

# SAVOIRFAIRE

## EEN ODE AAN VAKMANSCHAP



CURVÉE



HULLEBUSCH



RV ARCHITECTS

**SavoirFaire is geen bouwbeurs of lifestyle event maar een unieke totaalbeleving voor liefhebbers van vormgeving, met een passie voor de hoogste graad van afwerking. Wie oog heeft voor traditioneel houtsnijwerk zoals Marqueterie de Paille, voor bijzondere stoffen en exquise materialen kwam hier helemaal aan zijn trekken. SavoirFaire is een initiatief van Alexander Tuteleers.**

We ontmoetten Alexander Tuteleers tijdens de preview op donderdag 24 oktober. Alexander is geen onbekende in de sector. Vijf jaar geleden richtte hij onder meer de Knokke Art Fair op, als vervolg van de lange traditie van de kunstbeurs te Knokke. Zijn ervaringen bundelde hij in dit initiatief, een nieuw verhaal geschreven vanaf een blanco blad. De nieuwsgierigheid uit de sector is groot. SavoirFaire is geen massa-event. Het is eigenlijk niet te vergelijken met andere initiatieven omdat het een uniek en ongezien concept is.

“Vijftig jaar geleden richtten mijn ouders de kunstbeurs op die ik transformeerde in de Knokke Art Fair. Vroeger hadden we op de Knokke Art Fair een kleine designafdeling waarin we onder meer Italiaanse meubelmerken zoals Giorgetti, B&B Italia en Poltrona Frau presenteerden. Drie jaar geleden hebben we Knokke Art Fair opgesplitst in twee evenementen. Aan ‘Knokke Art Fair’ nemen enkel galerijen deel terwijl bij ‘ArtistMeeting’ de focus ligt op de kunstenaars. We wilden het designluik wegtrekken uit de zomerperiode en het bouwverlof, en het naar eind oktober brengen. Dit is de periode waarin mensen nog de mogelijkheid hebben om een beslissing te nemen voor volgend jaar. Zo hebben we een volledig nieuw evenement in het leven geroepen dat noch een bouwbeurs noch een lifestyle event is. Het is een ontmoetingsplaats rond vakmanschap, voor iedereen die een ‘krak’ is in zijn vak en voor mensen die op zoek zijn naar de grootste graad van afwerking voor hun woningen, zowel interieur als exterieur. Dat is het concept”, vertelt Alexander.

### MERK JE DAT ER EEN GROTE VRAAG IS NAAR VAKMANSCHAP?

“De vraag is groot en zelfs groter dan onze verwachtingen. Mensen hechten belang aan duurzaamheid, aan kwaliteit, aan zaken die hun waarde behouden. Zeker in de regio Knokke-Heist waar de vastgoedprijzen spectaculair hoog zijn. In het hoger segment willen mensen dat het totaalplaatje af is. We merken dat we echt in die niche zitten. We zijn geen Batibouw of BIS-beurs, maar ook geen Collectible. Een puur kunstig object hoort niet thuis op SavoirFaire. We eren de kunst van het maken, maar een object moet ook functioneel zijn. Op een stoel moet je kunnen zitten en aan een tafel moet je kunnen eten. We stellen producten voor die niet louter een verzamelwaarde hebben, maar die ook functioneel zijn.”

**SAVOIRFAIRE WAS ÉÉN DAG OPEN VOOR PROFESSIONELEN EN DRIE DAGEN VOOR PARTICULIEREN. HET AANBOD WAS OPGEDEELD IN DRIE ZONES: OBJECTS (INTERESSANTE CREATIES VAN BELOFTEVOLLE DESIGNERS), SPACES (TOONAANGEVENDE SPELERS UIT DE SECTOR) EN REFERENCES (NOOIT EERDER GETOONDE REFERENTIEPROJECTEN IN KNOKKE-HEIST). WAAROM DIE OPDELING?**

“We vinden het belangrijk dat elke deelnemer dezelfde kansen krijgt. Het gaat echt over wie wat presenteert. Alles moet evenredig tot zijn recht komen. Het grote voordeel is dat het Grand Casino Knokke één grote open ruimte is met hoge plafonds. Er zijn geen goede en slechte plaatsen.

TEKST: INGRID ALLAERTS

De Magrittezaal met zijn cirkelvormige structuur, muurschildering en het drukke tapijt leent zich ertoe om podia te plaatsen. We zijn steeds op zoek gegaan naar de interactie met het gebouw. De sfeer in het gebouw van Grand Casino Knokke voelt haast huiselijk aan en is zo anders dan een klassiek beursgebouw. De nooit eerder getoonde referentieprojecten maken Knokke-Heist tot de grootste showroom van het land. De aangeboden shuttle service met Mercedes-Maybach wagens brengt bezoekers van het Grand Casino naar de referentieprojecten.”

#### WAAROM KOZEN JULLIE VOOR HET GRAND CASINO KNOKKE?

“We hebben bewust voor een kleinschalig evenement gekozen. Het Grand Casino Knokke is een locatie met een rijke geschiedenis. Als je er binnenkomt zie je die gigantische open ruimte, die grote overspanning met centraal een luster van zeven ton. We hebben lokale verankering in Knokke-Heist maar zijn niet locatiegebonden. We hebben voor Knokke-Heist gekozen omwille van de vele referentieprojecten. Ook heel wat mensen uit het binnen- en buitenland zijn op zoek naar een plek aan de kust.”

#### HOE WERDEN DE DEELNEMERS GESELECTEERD?

“In Milaan hebben we heel wat contacten gelegd. Om mee te mogen doen, moesten ze een verdeler in België hebben. Heel wat fabrikanten plannen nu al om deel te nemen aan de volgende editie in 2025. We hebben vooral ingezet op diversiteit en kwaliteit. We hebben een mooi aanbod kunnen samenstellen, gaande van lichtschakelaars tot meubelen en tapijten. We denken dat we nu een mooie basis hebben om verder te groeien. We kunnen het event nog groter maken, maar we blijven in het Grand Casino Knokke. We zijn een onafhankelijke organisatie. We hebben dan ook zelf uitgezocht wat er leeft, wat actueel is en wat interessant is om samen te brengen. We wilden vertrekken vanaf een blanco blad met de juiste mensen, zonder inmenging of sponsoring. We organiseren onze evenementen altijd met een langetermijnvisie. De data voor volgend jaar liggen nu al vast, namelijk van 23 tot 26 oktober 2025”, besluit Alexander.

“SavoirFaire ging van start met een knaller. Op de eerste dag waren er meer dan 2.000 personen aanwezig. Uniek aan het event is ook het feit dat het één dag open is voor professionelen en drie dagen voor particulieren. Quasi alle deelnemers komen volgend jaar terug en er komen vijftien nieuwe standen bij”, klinkt een tevreden initiatiefnemer.

DE TWEDE EDITIE VAN SAVOIRFAIRE ZAL DOORGAAN VAN 23 TOT 26 OKTOBER 2025, VAN 14U TOT 19U IN HET GRAND CASINO KNOKKE.

# GESPOT OP SAVOIRFAIRE

#### PRIMEUR VAN BANG & OLUFSEN:

‘Beovision Spectre’, de eerste televisie die letterlijk verdwijnt in de ruimte. Wanneer de televisie uit is, kan je doorheen de glazen plaat kijken. Dit is interessant voor bijvoorbeeld appartementen met zicht op zee, hoorden we op de stand.



#### BIEKE CASTELEYN

De glossy en kleurrijke ‘Night table collection’ van Bieke Casteleyn

BIEKECASTELEYN.COM



STUDIO ROMBAUTS lanceert ‘Il Giro’ (Italiaans voor ronding). Het modulaire keukenconcept bestaat uit drie cilinder-vormige elementen die – afhankelijk van de materiaalkeuze – geschikt zijn voor zowel binnen als buiten. De cilinders zijn gemaakt van glasvezel en polyester, door middel van ambachtelijke technieken. De afwerking in betonlook is geschikt voor buiten maar ook andere afwerkingen zijn mogelijk, zoals een metalcoating, finer of leder. De elementen kunnen eveneens afzonderlijk geplaatst worden.

STUDIOROMBAUTS.BE



#### ROSE

BERNACHE maakt een hedendaagse interpretatie van de kroonluchter vanuit een duurzame invalshoek en verrijkt vakmanschap.



#### BOMAT

Het familiebedrijf Bomat presenteerde hun nieuwe stoffencollectie ‘The Archiscape’ geïnspireerd op architectuur, op de lijnen en texturen van bakstenen, op het kleurenpalet van beton. De natuurlijke stoffen vormen een verlengde van de architectuur.

BOMAT.EU



#### KAÏN & ABEL

Even sympathiek als de naam van dit nieuwe bedrijf Kaïn & Abel zijn hun innovatieve en stijlvolle ligbedden voor viervoeters uitgevoerd in marmer van ‘Van Den Weghe’ en kussens met stoffen van ‘Designs of The time’. De steen kan gekozen worden in harmonie met het interieur



## VITRA - ANAGRAM SOFA

De Anagram Sofa, ontworpen door Panter & Tourron voor Vitra, biedt een innovatieve mix van flexibiliteit en stijl. De modules en klikbare elementen, zoals rugleuningen en zijpanelen, zijn ontworpen om eindeloze configuraties mogelijk te maken. Van een klassieke L-vormige opstelling tot een comfortabele slaapruijnte voor gasten, of zelfs een uitnodigende

S-vorm die communicatie bevordert. Ideaal voor thuis, waar een sofa met je leven meegroeit, of voor moderne kantoren waar dynamiek en aanpasbaarheid centraal staan. Dankzij het slimme ontwerp past de Anagram Sofa perfect in elke veranderende omgeving.

VITRA.COM



## HULLEBUSCH

ARK lijkt organisch te zijn ontstaan uit steen, een pure vorm waarin natuur, tijd en vakmanschap samensmelten. De glooiende curve, alsof uitgesneden door water, roept de kracht en elegantie op van een scheepsromp die moeiteloos in beweging lijkt. Dit ontwerp belichaamt een subtiele balans tussen rauwe intensiteit en verfijnde elegantie, alsof het door de natuur zelf is gevormd. Rijke marmersoorten versterken de diepte, textuur en gelaagdheid van het bad. De zachte lijnen omarmen het lichaam en nodigen uit tot ultieme geborgenheid en rust.

Design by Andy Kerstens  
Craftsmanship by Hullebusch

HULLEBUSCH.BE

## WORD EEN PROFESSIONELE CHEF DANKZIJ DE PRO COLLECTIE VAN KENWOOD.

Met de Triblade XL Pro staafmixer en DuoPrep 2-in-1 chopper/grinder kan jij alle culinaire uitdagingen aan. De ultieme staafmixer biedt snelle, moeiteloze mengprestaties dankzij de extra grote mengstaaf. De motor van 1.200 W kan zelfs de moeilijkste ingrediënten aan, met geweldig fijne resultaten. Met de heerlijk innovatieve chopper/grinder van Kenwood maal je kruiden, noten en koffiebonen in een paar seconden fijn. Ook uien, knoflook, kruiden en zelfs vlees zijn geen probleem voor deze krachtige hakmolens.

KENWOODWORLD.COM



## HET FEESTJE BEGINT IN DE KEUKEN MET V-ZUG

De keuken is waar het feestje echt begint. Het Zwitserse V-ZUG helpt je om je keuken om te toveren tot het bruisende middelpunt van elk feest. Dankzij de V-ZUG WineCooler en AdoraDish-vaatwasser serveer je wijn in perfect glanzende glazen, op de perfecte temperatuur. Ook een grote gastenlijst hoeft je niet meer af te schrikken, want met de V-ZUG Grand CombiSteamer-oven bereid je in één keer een royale hoeveelheid hapjes. De V-ZUG CombiCookTop zorgt voor een extra gezellige avond rond het kookeiland want dankzij een slimme, supercompacte en esthetische afzuiging, ingewerkt in het glas van de kookplaat, komt zo veel extra ruimte vrij. Wanneer de avond goed op gang komt, zorgt de AdoraDish-vaatwasser voor een supersnelle reset met het Party-programma. Binnen 11 minuten staat je servies weer schoon en fris op het aanrecht, klaar voor de volgende ronde. Dankzij V-ZUG ben je echt élk feestje de baas.

VZUG.COM

